



# บทวิจารณ์ของคณะกรรมการตัดสินภาพถ่ายชุด "คุณค่าของข้าวไทย" จาก สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

## รางวัลชนะเลิศ



"ชีวิตที่อิงแอบ"



ภาพนี้โดนใจกรรมการครับ ยอมรับว่าช่างภาพมีความครีเอทีฟมาก ชื่นชมในความอดุสหาะที่สามารถหาโลเคชั่นที่ผสมผสานเอาความแตกต่างของเมือง ซึ่งมีตึกที่มีสีส้มสวยงามมาอยู่ร่วมกับท้องนาซึ่งเป็นภาพของความเป็นชนบทเอาไว้ได้อย่างลงตัวจริงๆ การจัดวางองค์ประกอบภาพ สีส้มสวยงามลงตัว ตอบโจทย์ชัดเจนครับ ภาพนี้สุดยอดจริงๆ ครับ



ภาพนี้นำเสนอในเรื่องความต่างของสถานที่ ระหว่างบ้านกับท้องนา ซึ่งสามารถอยู่ร่วมกันได้ในยุคที่ความเจริญเข้ามาแทนที่ชนบท การเลือกใช้สีตรงข้ามกันทำให้จุดสนใจในภาพดูเด่นและสะดุดตาทำให้ภาพนี้สามารถชนะใจกรรมการได้



มีมุมมองที่ต่างจากภาพอื่น ทำให้คิดไปได้ว่าถึงเมืองไทยจะเจริญด้านวัตถุ แต่ก็ยังเป็นประเทศเกษตรกรรม

