



บทวิจารณ์ของคณะกรรมการตัดสินภาพถ่ายชุด "คุณค่าของข้าวไทย" จาก สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2



"สู่ความเป็นข้าวไทย"



ภาพนี้จากภาพธรรมดาที่ไม่ธรรมดา แค่ออกข้าวกอเดียวก็สวยได้มีความครีเอทีฟครับ
ช่างภาพเข้าใจเลือกใช้เลนส์ไวด์ เพื่อจัดวางองค์ประกอบภาพ พยายามฉีกแนวภาพของตัวเอง
ออกมาจากมุมมองต่างๆ ไปได้เป็นอย่างดี



ภาพนี้โดดเด่นโดยการเลือกใช้เลนส์มุมกว้างพิเศษ การเลือกจากหน้าโดยมีกองข้าวที่มัดแล้ว
และฉากหลังเป็นชานนา ทำให้การบอกเล่าเรื่องราวในภาพค่อนข้างสมบูรณ์



ภาพรองชนะเลิศอันดับ 1 และอันดับ 2 นั้นเป็นรูปตรงตาม Concept การจะถ่ายภาพให้ดีนั้น
นอกจากจะตรงตาม Concept แล้ว ควรจะมีมุมมอง และแนวคิด พร้อมทั้งแสงเงาที่ดีด้วย
ภาพจึงจะออกมาสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

